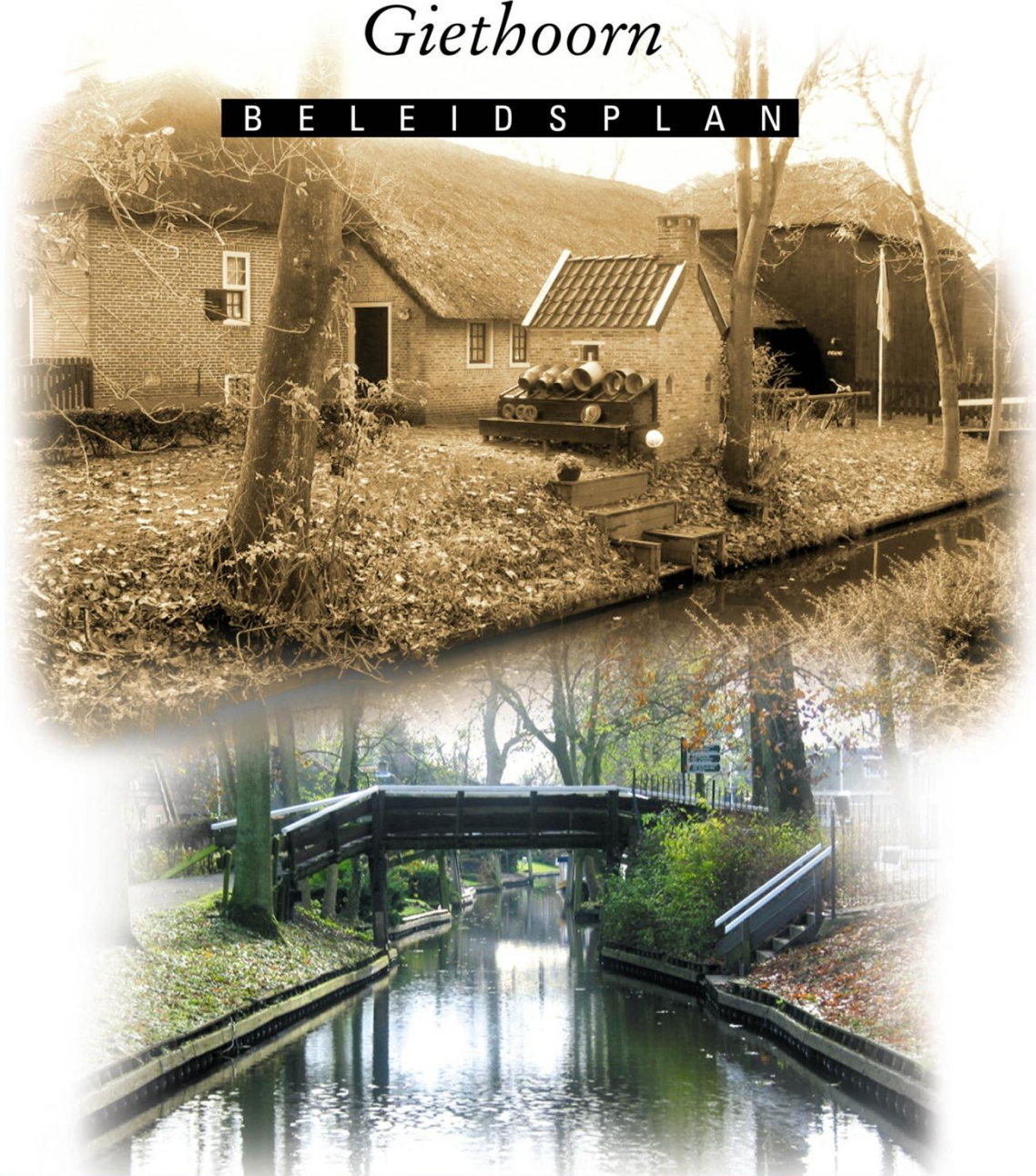


M u s e u m b o e r d e r i j  
**'t Olde MaatUus**  
*Giethoorn*

B E L E I D S P L A N



2013 - 2017

# Inhoudsopgave

<i>Inleiding</i>	<i>Pagina 2</i>
<i>Bedrijfstaken</i>	<i>Pagina 3</i>
<i>Behoudstaken</i>	<i>Pagina 6</i>
<i>Documentaire taak</i>	<i>Pagina 10</i>
<i>Publiekstaken</i>	<i>Pagina 12</i>
<i>Bestuur en medewerkers</i>	<i>Pagina 18</i>
<i>Financiering</i>	<i>Pagina 21</i>
<i>Samenvatting en conclusie</i>	<i>Pagina 23</i>

# Inleiding

Om naar de toekomst toe de kwaliteit van de museumcollectie te blijven garanderen en onze bezoekers een kwalitatief hoogwaardig product te kunnen blijven bieden, heeft het bestuur van de Stichting Museumboerderij 't Olde Maat Uus besloten het in 2003 behaalde kwaliteitscertificaat te willen blijven behouden.

Onderdeel van dit kwaliteitscertificaat is een beleidsplan.

Het beleidsplan is door de Stichting Museumboerderij 't Olde Maat Uus in 2003 als een nieuw instrument geïntroduceerd en is voor de periode januari 2008 tot december 2012 herschreven. Ook voor de periode 2013 – 2017 is het beleidsplan herschreven.

Het in mei 1988 door de toenmalige commissaris van de Koningin in Overijssel, Dhr. Niers, voor het publiek opengesteld museum heeft in de afgelopen 25 jaar een aantal uitbreidingen en aanpassingen ondergaan.

Een deel van die aanpassingen staan in het in 2003 geïntroduceerde beleidsplan, daarnaast is in 2011 een calamiteiten plan geïntroduceerd. Alhoewel het museum daartoe wettelijk niet verplicht is, hecht het bestuur eraan zaken rondom veiligheid van bezoekers en vrijwilligers zo goed mogelijk te regelen. Het calamiteitenplan bevat tevens een ontruimingsplan en een meldingsprotocol. Beide plannen zijn met de medewerkers doorgenomen.

De directie van het museum wordt sinds de opening in mei 1988 gevormd door het bestuur van de Stichting Museumboerderij 't Olde Maat Uus.

Ook sinds de opening in mei 1988 heeft de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus zich met de dagelijkse gang van zaken in het museum bezig houden.

De Vereniging verzorgt met ruim 100 vrijwilligers de rondleidingen, de interieurverzorging, het dagelijks klein onderhoud, de tuin etc. etc.

Over verschillende zaken zijn in de loop van de jaren andere ideeën en inzichten ontstaan.

Zo bestaat er behoefte aan meer ruimte voor de ontvangst van (groepen) kinderen en de mogelijkheid deze kinderen zelf dingen te laten doen die verband houden met de doelstelling van het museum.

Ook de wens een eigen vergaderruimte in het museum te hebben wordt steeds sterker.

Daarnaast zal er een oplossing moeten komen voor het niet of nauwelijks kunnen verwarmen van het gebouw en het naderende groot onderhoud.

Om al deze zaken in kaart te brengen is een commissie benoemd, die zich met de toekomst van het museum zal bezig houden.

De commissie zal tijdens de viering van het 25 jarig bestaan van het museum op 11 mei 2013 haar plannen presenteren.

# Bedrijfstaken

## Huisvesting

Het museum is gevestigd in een voormalige boerderij die sinds 1975 is opgenomen op de lijst van beschermde monumenten. (registratienummer 2434/33)

De totale terreinoppervlakte bedraagt 2300 m<sup>2</sup>, het boerderijgedeelte heeft een oppervlakte van 300 m<sup>2</sup> waarvan 55 m<sup>2</sup> als woongedeelte dienst deed en 245 m<sup>2</sup> als bedrijfsruimte.

Op het terrein van het museum is verder een voormalig vissershuisje geplaatst met een oppervlakte van 40 m<sup>2</sup> waarvan 18 m<sup>2</sup> als woonruimte en 22 m<sup>2</sup> als bedrijfsruimte dienst deed.

Dit vissershuisje, dat oorspronkelijk in de buurtschap Ronduite heeft bestaan, en dat verdwijnen moest in verband met de aanleg van een fietspad, is een geschenk van de Vereniging tot behoud van Natuurmonumenten in Nederland.

Het bedrijfsgedeelte van het vissershuisje (het achterhuis) is ingericht door de Bond van binnenvissers.

Verder zijn op het museumterrein een over het water gebouwde hooiberg, een paaltjasker en een over het water gebouwde botenloods aanwezig.

De genoemde onroerende goederen maken intergraal deel uit en zijn onderdeel van het museum. In het museum is een kleine ruimte ( $\pm 35$  m<sup>2</sup>) aanwezig waar een wisselexpositie kan worden opgebouwd.

De gebouwen en de ondergronden zijn eigendom van de Stichting Museumboerderij 't Olde Maat Uus.

Het hoofdgebouw is in 1985/1986 geheel gerestaureerd en/of herbouwd, het vissershuisje en de hooiberg zijn in 1994 aan de collectie toegevoegd, en de botenloods is in 2003 gebouwd.

Steeds meer wordt het niet of nauwelijks kunnen verwarmen van het gebouw als een probleem gezien, met name het achterste deel van het gebouw is slechts een klein beetje te verwarmen en dat gaat gepaard met hoge kosten.

Om bovenomschreven problemen in kaart te brengen, maar ook om de vraag naar extra ruimte te onderzoeken is een commissie ingesteld.

Doelstelling is dat de aanpassingen en eventuele uitbreiding gelijktijdig met het groot onderhoud worden uitgevoerd en in 2017 zijn afgerond.

## Verzekering

Het gebouw is tegen brand en stormschade volgens standaard voorwaarden verzekerd bij Avero. Voor de bij het museum werkende vrijwillige medewerkers, alsmede voor de bestuursleden van de Stichting en de Vereniging, is door de gemeente Steenwijkerland een collectieve verzekering afgesloten.

Het museum oriënteert zich over het afsluiten van een rechtsbijstandverzekering.

Zowel de in eigendom zijnde museumstukken alsmede de in bruikleen afgestane objecten zijn in de brandverzekering meegenomen.

## Automatisering

Het museum is in het bezit van een PC met bijbehorende printer, een niet vast opgestelde beamer, een laptop, alsmede een kopieerapparaat.

Omdat mag worden verwacht dat in de toekomst het aantal vrijwilligers mede vanwege de bereikte leeftijd en de maatschappelijke problematiek steeds schaarser zal worden, zal in de komende jaren moeten worden geïnvesteerd in interactieve, digitale presentaties.

Ook de afhandeling van de kaartverkoop en bijbehorende administratie zal moeten worden geautomatiseerd.

Om te onderzoeken welke zaken moeten en kunnen worden geautomatiseerd is een vrijwilliger aangetrokken, die speciaal met automatisering is belast.

Daarnaast is een commissie benoemd die zich gaat buigen over ons museum van de toekomst.

Doelstelling is dat al deze zaken gelijktijdig met de eerder genoemde verbouwing en uitbreiding gerealiseerd zal gaan worden en in 2017 gereed zal zijn.

## Marketing

Langs het museum, midden in de toeristische dorpskern van Giethoorn, wandelen jaarlijks meer dan 500.000 bezoekers, een deel van deze bezoekers vormen ook een groot deel van de bezoekers van ons museum.

Toch is het bestuur van mening, dat van dit grote aantal bezoekers aan Giethoorn meer mensen het museum zouden moeten bezoeken.

Om dit te bereiken zal in de komende jaren meer worden gedaan aan de herkenbaarheid van het museum.

Nu is het een prachtig gebouw, en dat moet zeker zo blijven, maar als museum slecht herkenbaar. Verder zal er in 2013 een onderzoek plaats vinden onder onze bezoekers om meer te weten te komen over hun herkomst, maar ook de leeftijdscategorieën.

Op basis van de uitkomst van dit onderzoek zal meer gerichte acquisitie worden gepleegd.

Ook zal de eerder genoemde commissie, die zich bezighoudt met de toekomst van het museum, in haar plannen de inrichting van een deel van het museum meenemen.

Deze herinrichting zal er mede toe moeten leiden dat bezoekers aanleiding krijgen het museum vaker te bezoeken

## Collectie

De museumcollectie bestaat uit een complete inrichting, zowel met betrekking tot de huishouding als voor het boerenbedrijf van een boerderij in de jaren 1900 tot ± 1940.

Daarnaast zijn in de collectie objecten opgenomen van voor de streek zo kenmerkende beroepen, zoals het turfmakers gereedschap. In principe is de collectie daarmee compleet.

Een deel van de collectie (ca. 25%) is in bruikleen afgestaan, een aantal waardevolle museumstukken is eigendom.

Voor de in bruikleen afgestane stukken zijn bruikleenovereenkomsten opgesteld.

De kostbare stukken zijn juridisch eigendom van de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus.

Een groot deel van de collectie is uniek en onvervangbaar omdat het vaak de laatste exemplaren zijn.

Dit geldt met name voor het reeds eerder genoemde turfmakersgereedschap.

In de afgelopen jaren is een aantal malen een object aangeboden, dat van betere kwaliteit is dan het reeds in het museum aanwezige.

In dat geval wordt het reeds aanwezige object vervangen door het nieuw aangeboden.

In hoogst uitzonderlijke gevallen wordt een object aangeboden dat het museum nog niet bezit.

In dat geval wordt de collectie met dat object uitgebreid.

Voorwaarde voor de uitbreiding is onder andere, dat het aangeboden object gerelateerd moet zijn aan Giethoorn of zijn directe omgeving.

In het kader van NL-Doet zal in het voorjaar op de (scheeps) helling een zogenaamde windas worden geplaatst.

Deze windas werd gebruikt om schepen uit het water op de helling te takelen.

# Behoudstaken

## Passieve conservering

### Het gebouw

In het voorjaar van 2009 zijn de luiken van de ramen rondom het gebouw vervangen. Verder zijn in 2009 het stookhok en de uitlaat van de hooiberg tegen houtworm behandeld. Ook is het uussie (privaat) op het terrein vervangen en zijn de wanden rondom de video-presentatieruimte opnieuw geschilderd.

Het museum heeft een onderhoudsplan.

Voor het actueel houden van dit onderhoudsplan is de onderhoudscommissie verantwoordelijk.

Deze commissie verzorgt met een aantal vrijwilligers ook de “kleine” onderhoudsklussen.

Op basis van het onderhoudsplan is voor de periode 2012 – 2017 een BRIM subsidie toegekend.

Met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is afgesproken dat deze subsidie zal worden vastgezet.

De commissie die zich bezig houdt met de toekomst van het museum heeft aangegeven dat, indien het gebouw beter geïsoleerd moet worden en daarmee beter te verwarmen is, ook bouwkundige aanpassingen aan het gebouw noodzakelijk zijn.

Gelijktijdig met deze aanpassingen zal dan ook het groot onderhoud worden uitgevoerd waarvoor de BRIM gelden dan kunnen worden ingezet.

### Binnenklimaat

Om voor certificering in aanmerking te komen zijn in het verleden diverse aanpassingen aan het gebouw en de installaties gedaan om daarmee zo dicht mogelijk bij de eisen die certificering verlangt te komen.

100% aan de gestelde eisen voldoen blijkt gezien de constructie van het gebouw geen haalbare kaart.

Inmiddels zijn ook de omschrijving in de Handleiding Museumnorm aangepast, de zinsnede “*Als door de aard van de collectie of het gebouw bepaalde aanpassingen niet mogelijk zijn mogen deze beredeneerd en onderbouwd worden uitgesloten*” is toegevoegd.

Voor een deel van de collectie en het gebouw kan op deze zinsnede worden terug gevallen.

De klimaatinstallaties worden jaarlijks door een daarin gespecialiseerd bedrijf onderhouden.

In alle op het terrein aanwezige gebouwen geldt een rookverbod.

### Lichtbeheersing

Het museum is in de loop van 2009 voor 90% voorzien van LED verlichting.

Hiermee is het probleem van UV licht opgelost, bovendien geeft het een aanzienlijke energiebesparing.

Gelijktijdig is de totale hoeveelheid licht teruggebracht.

De in vitrinekasten en bedsteden aangebrachte TL armaturen zijn, in verband met lichtkleur en hoeveelheid UV licht, voorzien van TL buizen uit de 900 serie van Philips.

Om het binnen dringen van UV- licht door buitenramen te beperken zijn de buitenramen van het voor- en achterhuis alsmede van het vissershuisje voorzien van UV- werend folie.

## Depot

In principe is een depot niet noodzakelijk, omdat alle in het bezit zijnde objecten zijn tentoongesteld.

Toch komt het soms voor dat er objecten worden aangeboden waarvan nog niet direct duidelijk is wat daarmee te doen.

Deze stukken moeten dan tijdelijk ergens worden opgeslagen.

De reeds in de inleiding genoemde commissie betreft in zijn onderzoek eveneens de wenselijkheid van een ruimte die als depot kan dienst doen.

## Tentoonstellingsruimten

Het merendeel van de tentoongestelde objecten bevindt zich in ruimtes waar ze oorspronkelijk ook werden opgeslagen of gebruikt, waarmee de meest oorspronkelijke situatie voor behoud van de collectie is bereikt.

## Onderhoud ruimten

De gebouwen worden wekelijks schoongehouden door vrijwilligers.

Deze vrijwilligers komen uit de kring van de Vereniging vrienden van het museum.

Regelmatig worden door bezoekers van het museum opmerkingen gemaakt over de goede staat van onderhoud van zowel in- als exterieur.

Eenmaal per jaar, in het voorjaar, wordt grote schoonmaak gehouden.

## Controle

Een algemene en oppervlakkige controle vindt plaats tijdens de wekelijkse schoonmaak werkzaamheden.

Dit is mogelijk, omdat zoals eerder genoemd, de schoonmaakwerkzaamheden worden verricht door mensen uit de kring van de Vereniging vrienden van het museum.

Deze mensen hebben een zo grote betrokkenheid bij het museum, dat zorgvuldigheid van deze controles gewaarborgd is.

Naast deze controle, is er een inrichtingscommissie die minimaal eenmaal per maand delen van de collectie controleert en zo nodig de daarvoor in aanmerking komende objecten reinigt.

Indien noodzakelijk laat zij de objecten herstellen, de conservering bijwerken dan wel herstellen.

## Aanwinsten

Zoals eerder aangegeven is de museuminrichting compleet en vindt er geen uitbreiding plaats.

In een enkel geval wordt een exemplaar aangeboden van een reeds in het museum aanwezige collectiestuk.

Als de conditie van het aangeboden stuk beter is dan het in het museum aanwezige exemplaar, wordt het stuk aanvaard en gaat het reeds aanwezige stuk terug naar de bruikleengever.

De beoordeling hiervan is in handen van de inrichtingscommissie die voor registratie en eventuele conservering zorgdraagt.



## Bruikleen

Voor in- en extern transport van in bruikleen af te geven goederen, hetgeen niet of nauwelijks voorkomt, worden per gebeurtenis afspraken gemaakt.

Er wordt altijd een bruikleenovereenkomst opgesteld.

## Tijdelijke tentoonstellingen

Tijdelijke tentoonstellingen worden altijd gehouden in de voormalige stal.

Hier kunnen voldoende voorzieningen worden aangebracht voor opstelling en verlichting van de tentoon te stellen objecten.

Een van de opdrachten voor de commissie die zich bezig houdt met de toekomst van het museum is het creëren van permanente ruimte om in de toekomst vaker en meer uitgebreidere wissel-tentoonstellingen te kunnen organiseren.

## Actieve conservering

Het museum heeft een inrichtings- en een onderhoudscommissie.

De beide commissies houden zich bezig met onder andere conservering en, waar nodig, herstel van de collectie.

Voor actieve conservering wordt geen uren- of kostenraming gemaakt, omdat de werkzaamheden door bovengenoemde commissies op vrijwillige basis worden uitgevoerd.

Gezien de staat van de collectie is actieve conservering alleen noodzakelijk in de sfeer van onderhouden, met name mogelijke aantasting door houtworm heeft hierbij onze bijzondere aandacht.

## Restauratie

De inrichtingscommissie is voor mogelijke restauraties verantwoordelijk.

De uitvoering van restauraties wordt verzorgd door de onderhoudscommissie, welke kan beschikken over een groot aantal vrijwilligers met specifieke kennis (vaklieden).

In bijzondere gevallen kan gebruik worden gemaakt van externe restaurateurs.

In de collectie zijn geen objecten aanwezig die op dit moment voor restauratie in aanmerking komen.

## Beveiligings- en calamiteitenplan

In het gebouw is een inbraakbeveiligingsinstallatie aangebracht.

De installatie is uitgevoerd met een automatische telefoonkiezer en is aangesloten op een meldkamer.

Het in- en uitschakelen van de installatie wordt door 2 vaste personen verzorgd.

's Avonds wordt door "A" de installatie ingeschakeld en 's morgens door "B" weer uitgeschakeld.

Alle medewerkers hebben een elektronische sleutel (cardkey) waarmee ze het museum kunnen openen als het alarm is uitgeschakeld (bij ingeschakeld alarm is de cardkey geblokkeerd).

Bovendien zijn de cardkey's gebonden aan tijdsblokken, niet iedereen met een cardkey kan altijd naar binnen, ook al staat het alarm af.

Hiermee is voorkomen dat alle medewerkers de codes van de installatie moeten kennen.

Voor in- en uit schakelen van het alarm is voor 2 personen gekozen om te voorkomen dat de installatie 's avonds niet door "A" wordt ingeschakeld, dit wordt door "B" 's morgens altijd geconstateerd (interne controle).

Voor het gebouw bestaat geen specifiek beveiligingsplan.

Alhoewel het museum hier wettelijk niet toe verplicht is, is in 2011 een calamiteitenplan geïntroduceerd; jaarlijks tijdens een medewerkersbijeenkomst wordt dit plan doorgenomen.

Het calamiteitenplan bevat ook een ontruimingsplan en een meldingsprotocol.

In het hoofdgebouw zijn 2 brandblussers en een brandslanghaspel aanwezig.

In het vissershuisje is 1 brandblusser aanwezig.

Zowel de brandblussers als de brandslanghaspel worden jaarlijks door een daarvoor erkend bedrijf gecontroleerd.

# Documentaire taak

## Verantwoordelijkheden en systeem omschrijving

Het museum beschikt over een geautomatiseerd systeem voor Registreren, Beschrijven en Ontsluiten.

Hiervoor wordt gebruikgemaakt van het programma ADLIB Museum Standaard module.

Voor dit programma is een onderhoudscontract afgesloten.

De verantwoordelijkheid voor registratie, beschrijving en ontsluiting van de collectie berust bij de secretaresses van de Stichting en de Vereniging.

Eén van de beide secretaresses heeft een 2-daagse cursus gevolgd bij de leverancier van het programma.

Het afgesloten onderhoudscontract biedt onder andere de mogelijkheid om bij vragen of onduidelijkheden gebruik te maken van de helpdesk van ADLIB.

## Collectie registratie

Alle in het museum aanwezige voorwerpen zijn in het automatische systeem geregistreerd.

Op dit moment wordt gewerkt aan het completeren van deze registratie met een fotoregistratie.

## Collectie beschrijving

De collectie is op dit moment slechts voor een beperkt deel omschreven.

Van de geregistreerde voorwerpen zijn de gegevens van herkomst, gift of bruikleen en de specifieke kenmerken van het voorwerp beschreven.

Het voornemen bestaat de collectie in de loop van de jaren volledig te beschrijven.

Voor deze beschrijving, waarvoor nog veel onderzoek gedaan zal moeten worden, zal een aparte commissie worden opgericht

De beschrijving zal worden opgezet met het eerder genoemde ADLIB systeem.

## Collectie ontsluiting

De collectie is middels het ADLIB systeem precoördinatief ontsloten.

De binnen het programma aanwezige zoekingen worden als voldoende beschouwd.

De aan het museum verbonden historische afdeling bezit een bibliotheek met publicaties over Giethoorn.

De bibliotheek bezit een bibliografie en is alleen toegankelijk voor leden van de historische afdeling.

De bibliografie is voor derden ter inzage beschikbaar.

Op verzoek kunnen boeken of publicaties voor studiedoeleinden worden geleend.

Eén van de doelstellingen van de historische afdeling is het doorlopend werken aan de uitbreiding van de bibliotheek met boeken, foto's of publicaties die gaan over, of betrekking hebben op Giethoorn.

Inmiddels wordt er gewerkt aan een Historische feitenlijst.

# Publiekstaken

## Algemeen

### Bereikbaarheid

Gezien de ligging in het oude deel van Giethoorn is het museum, zoals het gehele oude dorp alleen te voet en per boot bereikbaar.

Voor mensen met een lichamelijke beperking is er een speciale aanlegsteiger gemaakt.

In de onmiddellijke nabijheid is voldoende (gemeentelijke) parkeergelegenheid (loopafstand ca. 150 meter).

Het museum bevindt zich onmiddellijk bij de hoofdingang van het oude centrum van Giethoorn en is niet altijd duidelijk herkenbaar.

Dit laatste heeft er toe geleid dat voor de seizoensopening van 2013 op de buitengevel een belettering zal is aangebracht die het museum duidelijker herkenbaar maakt.

Vanaf de ingang van het dorp is het museum door bewegwijzering goed te vinden.

Op de website van het museum ([www.oldemaatuus.nl](http://www.oldemaatuus.nl)) is een duidelijke routebeschrijving met plattegrond opgenomen.

Deze website is voorlopig alleen in de Nederlandse taal beschikbaar.

Het streven is om de website in toekomst ook in het Engels, Duits en Frans aan te bieden.

### Publieksvoorzieningen

In het gebouw zijn een aantal voorzieningen voor mensen met een lichamelijke beperking aangebracht: zo is er een invalidentoilet en een rolstoelhelling aanwezig.

Door deze rolstoelhelling is 90% van het museum voor rolstoelgebruikers toegankelijk.

Alleen de “pronk” kamer is vanwege een aanwezig trapje niet rechtstreeks voor rolstoelgebruikers toegankelijk.

De oorzaak hiervan is gelegen in de oorspronkelijke bouw van de boerderij.

Men ging er van uit dat bij een eventuele watersnoodramp deze kamer droog kon blijven.

Wel zijn er voorzieningen getroffen waardoor het trapje kan worden verwijderd en de rolstoelgebruiker tot voor de ingang van deze kamer kan komen en zodoende toch een indruk kan krijgen.

Het aanbrengen van voorzieningen waardoor deze kamer wel toegankelijk zou zijn voor rolstoelgebruikers vergt zoveel, dat het gebouw geweld zou worden aangedaan.

Er zijn geen voorzieningen voor visueel gehandicapten.

Het museum is voorzien van een informatiebalie.

Door vrijwilligers van de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus worden rondleidingen verzorgd.

In het gebouw zijn altijd minimaal 3 medewerkers aanwezig.

In het gebouw is een toilet voor museumbezoekers.

Voor de jonge museumbezoekers is een “kleine” speelhoek en een puzzelroute voor de schooljeugd aanwezig.

Het museum kent nog geen museumwinkel, koffiehoek of restaurant.

In de informatiebalie is een hoekje ingericht voor verkoop van een aantal boeken over de historie van Giethoorn, poppen in klederdracht en miniatuur kakstoelen.

Er is geen enkele verdere verkoopactiviteit in het museum.

Dit is mede gedaan omdat de plaatselijke ondernemers een groot deel van onze bezoekers in het voor- en naseizoen aanleveren.

Om deze relatie zuiver te houden is gekozen voor de huidige situatie.

Of deze situatie in de mogelijk nieuwe opzet van het museum (commissie "toekomst van het museum") haalbaar blijft valt te bezien.

## Openstelling

Het museum is van Pasen tot en met de herfstvakantie dagelijks geopend, in jaren waarin Pasen laat valt (eind april) wordt hier van afgeweken.

Van de Herfstvakantie tot Pasen is het museum elke zondag en in schoolvakanties geopend.

De openingstijden zijn van 11.00 uur tot 17.00 uur; op zondag is het museum geopend van 12.00 uur tot 17.00 uur

Voor groepen is er de mogelijkheid om buiten de openingstijden het museum te bezoeken.

Deze groepen moeten dan minimaal uit 20 personen bestaan.

Bij strenge kou in de winter is het museum gesloten, dit omdat het gebouw dan niet voldoende is te verwarmen.

In deze situatie moet met de plannen van de commissie "toekomst van het museum" verandering komen.

De toegangsprijzen zijn zowel buiten als in het museum duidelijk zichtbaar aangegeven.

Voor groepen vanaf 20 personen is evenals voor Cultureel Jongeren Paspoort een kortingsregeling van toepassing.

Het museum is aangesloten bij de Museumkaart organisatie.

## Presentatie van de collectie

### Opstelling

Voor de vaste collectie is voldoende ruimte beschikbaar.

Voor een aantal collectiestukken, met name een aantal oude schoolplaten, wordt nog een geschikte oplossing gezocht.

De platen worden door veel mensen als interessant en vooral door het wat oudere publiek als herkenbaar ervaren.

Gezien de hoeveelheid platen is ophangen niet mogelijk, hiervoor is veel te weinig wandruimte beschikbaar.

Een oplossing wordt gezocht in een aangepast posterrek, waarbij het mogelijk is de platen voor direct aanraken te beschermen, maar toch zo te exposeren, dat de bezoeker zelf door het rek kan bladeren.

In het achterste gedeelte van het museum is een permanente videopresentatie.

In deze presentatie komen het ontstaan van het museum, de historie van Giethoorn en zijn directe omgeving, alsmede Giethoorn als natuur- en recreatiegebied aan de orde.

Van deze presentatie wordt door bezoekers uitgebreid gebruik gemaakt.

In de plannen van de commissie die de toekomst van het museum onderzoekt zal de videoruimte een andere plaats krijgen.

Deze aanpassing wordt gewenst geacht sinds de videopresentatie is voorzien van een gesproken tekst.

De videopresentatieruimte is gesitueerd in het achterhuis, die eveneens als expositieruimte fungeert.

Met name op drukke dagen wordt het geluid van de videopresentatie als hinderlijk ervaren in de rest van de ruimte.

Bij het verplaatsen van de videopresentatieruimte zal ook het in meerdere talen beschikbaar hebben van het gesproken commentaar opgelost moeten worden.

De rondleidingen zijn gratis; bezoekers wordt middels een bij de uitgang geplaatste bus de mogelijkheid geboden een vrijwillige bijdrage te doen.

De begeleiding van medewerkers vindt plaats tijdens halfjaarlijkse bijeenkomsten en nieuwsbrieven.

Tevens is er een complete rondleiding op schrift gezet en voor nieuwe medewerkers is er een DVD en videofilm van een complete rondleiding beschikbaar.

In het museum is geen looprichting aangegeven.

Bij binnenkomst worden de bezoekers direct op de routing gewezen en de inrichting van het museum dwingt bezoekers tevens de juiste routing te kiezen.

Een aantal van onze vrijwilligers spreekt Duits, Engels en/of Frans. Daarnaast zijn er op schrift gestelde rondleidingen in 10 talen (Engels, Duits, Frans, Italiaans, Spaans, Pools, Zweeds, Hebreeuws, Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees).

Voor geïnteresseerden en slecht-horenden is er ook een Nederlandse rondleiding op schrift verkrijgbaar.

Op hoogtijdagen (museumweekend, Pasen, Hemelvaartsdag, Pinksteren, monumentendag, etc.) worden er in het museum door een aantal vrijwilligers in klederdracht "knieperties" gebakken en zijn er demonstraties netten breien, spinnen en stoelen matten.

## Beteksting

Het museum kent vanwege de omvangrijke collectie niet overal tekstbordjes waarmee feitelijke informatie wordt gegeven.

Wel wordt bezoekers een rondleiding aangeboden, deze rondleiding beperkt zich tot de gebouwen; het buitenterrein is wel voorzien van verklarende tekstborden.

## Presentatie van tijdelijke tentoonstellingen

Jaarlijks wordt in de Kerstvakantie een tentoonstelling gehouden.

Voor deze tentoonstelling is een aantal panelen met aangepaste verlichting aanwezig.

Het bestuur streeft er naar de onderwerpen voor de tijdelijke expositie zo te kiezen, dat er een directe relatie met het dorp is.

Hierbij valt te denken aan schilders die in Giethoorn gewoond en/of gewerkt hebben, een fotowedstrijd voor schooljeugd, een expositie over de 125 jaar bestaande ijsclub, een expositie over de al jarenlang verdwenen melkfabriek de Eendracht etc. etc.

Met deze tijdelijke tentoonstellingen wil het bestuur van het museum bereiken dat inwoners van Giethoorn jaarlijks minimaal eenmaal het museum bezoeken.

Voor de organisatie van deze tijdelijke tentoonstellingen doet het bestuur niet alleen een beroep op de leden van de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus, maar ook op de plaatselijke bevolking.

## **Publiek**

### **Algemeen**

Het bezoekende publiek bestaat hoofdzakelijk uit in Giethoorn verblijvende recreanten of dagjesmensen die tijdens hun verblijf in Giethoorn het museum bezoeken

Verder zijn er in het voor- en naseizoen groepen die voor een groot deel via de plaatselijke horeca ons museum bezoeken.

Een bezoek aan Giethoorn is in dat geval een arrangement waarin een rondvaart, een museumbezoek en een aantal andere zaken zijn opgenomen.

Deze groepen zijn in hoofdlijnen onder te verdelen in groepen ouderen, families, personeelsverenigingen en scholen.

Het streven is ook zelf contacten te zoeken met reisorganisaties en busondernemers om ook rechtstreeks groepen naar het museum te trekken.

De eerste resultaten hiervan zijn merkbaar.

Uit algemene waarnemingen, maar niet gebaseerd op metingen, moet worden vastgesteld dat maar een heel klein gedeelte van onze individuele bezoekers speciaal voor het museum naar Giethoorn komt.

In 2013 zal een onderzoek worden gestart naar de herkomst en de leeftijdsgroepen van onze bezoekers.

### **Aantallen**

Mede doordat het museum meelift op de enorme bezoekersaantallen van Giethoorn als toeristenplaats, bezoeken jaarlijks tussen de 12.500 en 15.000 mensen het museum.

Om dit aantal ook in de toekomst te kunnen halen zal in het kader van "de toekomst van het museum" worden gekeken naar de inrichting van een deel van het museum.

Het streven hierbij is een aantal zaken op te nemen waarbij mensen zelfs iets moeten ondernemen, ook zal ruimte voor wisselexposities worden gezocht.

Om de in en om Giethoorn verblijvende recreanten te bereiken worden via de plaatselijke campingbedrijven, de horeca en de VVV folders aangeboden.

Daarnaast is het museum lid van de Stichting Museumkaart.

### **Informatie van en over het publiek**

Zoals eerder genoemd zal in 2013 een publieksonderzoek onderzoek starten.



Om informatie van het publiek te krijgen, is aan de website van het museum een email adres gekoppeld en heeft het museum een facebook pagina.

Verder worden bezoekers middels een gastenboek uitgenodigd hun ervaringen weer te geven.

Het streven is om in de komende jaren de website geheel te vernieuwen, mogelijk zal hieraan dan ook een elektronisch gastenboek worden gekoppeld.

## Publiekswerving

Een vergroting van het aantal bezoekers is gezien de capaciteit van het museum niet een direct streven van het bestuur.

Wel worden met een aantal instanties, waaronder Giethoorn Onderneemt, activiteiten ondernomen om het seizoen te verlengen om zodoende ook in het voor- en naseizoen en waar mogelijk in de winterperiode extra bezoekers naar Giethoorn en mogelijk daarmee naar het museum te trekken.

In de toekomst zal ook meer dan voorheen gebruik worden gemaakt van free publicity.

## Educatieve taken

In 2011 is in samenwerking met onder andere het Historisch Centrum Overijssel een compleet uitgewerkte lesbrieff inclusief een digitale versie, die op een DIGI bord gebruikt kan worden, gemaakt. De lesbrieff wordt gezamenlijk met andere culturele activiteiten door het Platform Cultuur Educatie, in de vorm van een cultuurmenu aan alle basisscholen in Steenwijkerland aangeboden.

Deze collectieve benadering van scholen blijkt in de praktijk minimale respons op te leveren.

In de toekomst zal aan een persoonlijke benadering van scholen aandacht worden besteed.

Met de beide basisscholen in Giethoorn is een goede relatie opgebouwd.

Jaarlijks bezoeken een aantal groepen van deze scholen het museum.

Bij de viering van het 25 jarig jubileum van het museum in 2013 zullen ook de basisscholen actief worden betrokken.

Een aantal malen wordt een beroep op museummedewerkers gedaan om een lezing over b.v. het turf maken te houden.

Ook verzorgt de afdeling historie presentaties voor verenigingen of instellingen.

Voor het vermenigvuldigen van lesbrieven en rondleidingen in vreemde talen in kleine oplages is een kopieerapparaat beschikbaar.

## Maatschappelijke activiteiten

### Maatschappelijke stage

Bij de invoering van de maatschappelijke stage heeft het bestuur besloten zich zowel positief als actief op te stellen.

In de praktijk betekent het, dat het museum de mogelijkheid aan scholieren biedt om hun maatschappelijke stage in het museum te vervullen.

Het bestuur zorgt voor afstemming en begeleiding.

### **Beschikbaar stellen Gieters gevaer**

Sinds een aantal jaren beschikt het museum over een complete collectie Gieterse vaartuigen (het gevaer).

Deze vaartuigen zijn voor een groot deel met subsidies verkregen.

Het bestuur ziet deze subsidie als gemeenschapsgeld.

Om dit gemeenschapsgeld op een wat bredere manier in te zetten worden de vaartuigen op verzoek uitgeleend voor evenementen.

Voorwaarde hierbij is dat de benodigde schippers door het museum worden bijgeleverd, dit om te voorkomen dat er op een onverantwoorde manier met de vaartuigen wordt omgegaan.

### **Foto locatie**

Het museum is zowel buiten als binnen, een prachtige locatie voor trouw- en gelegenhedsfoto's, Het bestuur stelt het museum tegen een kleine vergoeding beschikbaar voor het maken van foto's.

# Bestuur en Medewerkers

## Bestuur

### Juridische status

Het bestuur (de directie) van het museum wordt gevormd door de bestuursleden van de Stichting 't Olde Maat Uus.

Het dagelijks bestuur van de Stichting kan als vertegenwoordiger van het museum in het openbaar optreden.

Naast bovengenoemde Stichting 't Olde Maat Uus is er een Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus.

Gezien de bijzondere structuur in de verhouding tussen Stichting en Vereniging is er sprake van een juridische scheiding, praktisch opereren de beide besturen als één.

De besturen vergaderen eenmaal per maand gezamenlijk.

### Samenstelling bestuur

Het bestuur van de Stichting 't Olde Maat Uus bestaat uit een voorzitter, een penningmeester, een secretaris en 4 leden.

De bestuursleden van de Stichting 't Olde Maat Uus worden voor onbepaalde tijd benoemd.

Bij het benoemen van nieuwe bestuursleden van de Stichting 't Olde Maat Uus wordt in de gezamenlijke vergadering van Stichting en Vereniging over mogelijke kandidaten gediscussieerd en besloten.

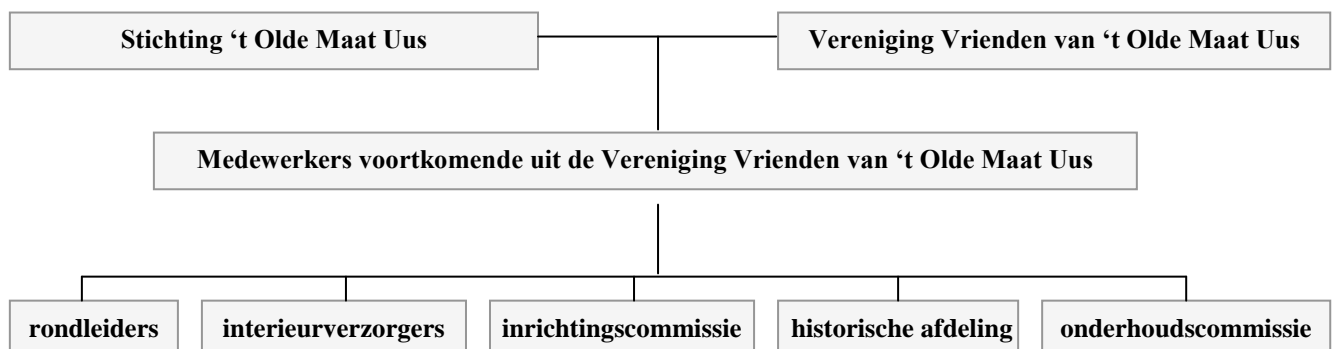
Het bestuur van de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus bestaat uit een voorzitter, een penningmeester, een secretaris en 6 leden.

De Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus telt op 31 december 2012 789 leden waarvan er 133 woonachtig zijn buiten Giethoorn.

De bestuursleden van de vereniging worden in de jaarlijkse algemene ledenvergadering voor 3 jaar gekozen.

Namens het bestuur van de Stichting 't Olde Maat Uus hebben een aantal bestuursleden van de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus, alsmede een aantal commissieleden (b.v. de inrichtingscommissie) en de dagelijks aanwezige rondleiders, zeggenschap in het museum.

### Organisatie structuur



## Personeel

Gezien de financiële positie van het museum is het niet mogelijk met personeel in vaste dienst te werken.

Alle medewerkers doen dat op onbetaalde vrijwillige basis.

Gezien het bijzondere karakter van de medewerkersgroep en de grote betrokkenheid van deze mensen bij het museum, zijn er vooralsnog geen plannen om een of meerdere betaalde medewerkers aan te trekken.

Overigens zou dit alleen maar kunnen als voor de kosten hiervan externe bronnen aangeboord kunnen worden.

Aan de begeleiding en het inwerken van nieuwe medewerkers besteedt het bestuur bijzondere aandacht.

Het bestuur hecht er aan dat het verhaal van en de informatie over de soms meer dan 100-jaar oude collectiestukken op de juiste wijze wordt verteld.

Voor ondersteuning bij deze begeleiding wordt onder meer een DVD opname gebruikt, die is gemaakt van een rondleiding, welke is gegeven door één van de oud- rondleiders.

Deze heeft zelf nog het harde leven en de armoede in deze streek aan den lijve ondervonden.

Voor schade of ongevallen van medewerkers is door de Gemeente Steenwijkerland een collectieve verzekering afgesloten.

## Vrijwilligers

Praktisch wordt het museum al bijna 25 jaar gerund door vrijwilligers.

Eén van de medewerkers van de is verantwoordelijk voor het opmaken van een rooster van rondleiders.

Naast rondleiders zijn er binnen de vrijwilligersgroep mensen beschikbaar voor bijna alle in het museum voorkomende werkzaamheden.

In totaal telt het museum 103 vrijwilligers variërend van tuinmedewerkers, rondleiders, schilders, elektromonteurs, een inrichtingscommissie tot een accountant die de jaarstukken van de Stichting 't Olde Maat Uus opmaakt.

Uit bovenstaande mag blijken dat er geen direct toezicht op de vrijwilligers is.

De besturen van de Stichting 't Olde Maat Uus en de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus zijn verantwoordelijk voor het handelen van de vrijwilligers.

## Personeelsplan

In de reeds jarenlang bestaande situatie, waarin vrijwilligers het museum runnen, moet naar het oordeel van het bestuur, geen verandering worden gebracht.

Het aanstellen van een betaalde kracht (zo dat financieel al mogelijk was) zou de betrokkenheid van de vrijwilligers niet ten goede komen.

Er moet van worden uitgegaan dat het aanstellen van een betaalde kracht zal leiden tot een decimering van het aantal vrijwilligers.

Ondanks bovenstaande is het op langere termijn beschikbaar blijven van voldoende vrijwilligers een grote zorg van het bestuur.

In de praktijk zien we dat het werven van vrijwilligers moeite gaat kosten.

Aan de inzetbaarheid van de vrijwilligers is een verandering te bespeuren.

Steeds meer mensen stellen eisen aan de momenten en de duur waarop zij beschikbaar zijn voor het museum.

Tot nog toe heeft dat niet voor problemen gezorgd.

Toch is het te verwachten dat op de langere termijn (5 tot 10 jaar) het beschikbaar zijn van voldoende vrijwilligers wel eens een probleem zou kunnen opleveren.

# Financiering

## Exploitatie

### Eigen inkomsten

Het museum is voor exploitatie bijna volledig aangewezen op eigen inkomsten.

De eigen inkomsten bestaan louter en alleen uit de entreegelden.

Door deze toch smalle exploitatiebasis is het de vraag of de Stichting 't Olde Maat Uus de voor de in de toekomst noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden benodigde gelden kan reserveren.

De al meerdere malen genoemde commissie die zich bezighoudt met de toekomst van het museum onderzoekt ook de mogelijkheden voor incidentele subsidies die nodig zijn voor de te ontwikkelen plannen.

Voor speciale wensen kan het museum soms een beroep doen op de Vereniging Vrienden van 't Olde Maat Uus.

### De Overheid

Van de Gemeente Steenwijkerland wordt een kleine subsidie ontvangen. Deze subsidie moet jaarlijks worden aangevraagd en heeft dus geen definitief karakter.

Of deze subsidie gezien de huidige economische situatie in de toekomst blijft bestaan is een grote vraag.

Het bestuur is van mening dat de metamorfose, die de destijds tot bouwval geworden boerderij onmiddellijk bij de hoofdingang van het oude dorp heeft ondergaan, een bijdrage levert aan de toeristische aantrekkelijkheid van Noordwest Overijssel in het algemeen en Giethoorn in het bijzonder.

Het museum, zo direct bij de ingang van het oude dorp, met altijd een keurig onderhouden tuin, altijd gastvrij en bijna het gehele jaar open, levert een substantiële bijdrage aan de aantrekkelijkheid van Giethoorn.

Het museum is vrijwel de enige accommodatie die ook bij slecht weer de bezoekers kan ontvangen en een aangename 60 tot 90 minuten kan bezorgen.

Het bestuur is van oordeel dat de aanwezigheid van een aantal cultuurhistorische instellingen, waaronder Museumboerderij 't Olde Maat Uus, in Steenwijkerland de aantrekkelijkheid voor toerisme in dit gebied positief beïnvloedt.

Mede daarom zal het bestuur er naar streven in de komende jaren ook het bedrijfsleven financieel bij het museum te betrekken.

Hoe dat precies moet gebeuren zal in de komende jaren duidelijk moeten worden.

### Sponsoring

Voor speciale projecten doet het museum een beroep op sponsors.

Hierbij moet met name gedacht worden aan de plaatselijke middenstand.

In het verleden is een aantal malen geprobeerd andere sponsors voor projecten te interesseren.

Het museum heeft in het verleden geen andere tegenprestaties verricht dan het in het museum vermelden van namen van sponsors gedurende een van tevoren vastgestelde periode.

In de toekomst zal, zoals eerder genoemd, getracht worden het bedrijfsleven intensiever bij het museum te betrekken.

## Subsidies

Voor bijzondere aankopen doet de Stichting 't Olde Maat Uus een beroep op het Prins Bernhard Cultuurfonds.

De in het verleden gedane verzoeken om subsidies bij landelijke fondsen strandden steeds op het plaatselijke karakter van het museum.

## Fondsen en overige bijdragen

Het museum beheert geen fonds voor bijzondere kosten.

Een grote wens van de Stichting 't Olde Maat Uus zou een fonds zijn, van waaruit tot in lengte van jaren de onderhoudskosten van het gebouw betaald zouden kunnen worden.

## Financiële verantwoording

Het financiële reilen en zeilen van de Stichting 't Olde Maat Uus wordt jaarlijks door een accountant gecontroleerd en in een jaarverslag vastgelegd.

Een kopie van dit verslag wordt in verband met de jaarlijkse subsidie aanvraag, aan de gemeente ter hand gesteld.

## Fiscale status

Het museum heeft in 2007 van de belastingdienst de status "Goede doelen" gekregen (ANBI status).

In 2012 is deze status omgezet naar Culturele ANBI.

# Samenvatting en conclusie

Museumboerderij 't Olde Maat Uus is ontstaan uit een particulier initiatief waarbij het met name in de periode van voorbereiding door veel instellingen (waaronder overheden) en particulieren als onmogelijk werd beschouwd een museum als 't Olde Maat Uus op vrijwilligers te laten draaien. De afgelopen 25 jaar hebben aangetoond dat de doemdenkers ongelijk hebben gehad. Het enthousiasme van de groep die destijds de aankoop en restauratie van de Museumboerderij aanpakte, is overgegaan op vele anderen.

De collectie moet als compleet worden beschouwd; er dient voortdurend aandacht te zijn voor het in goede staat houden van de collectie.

Het gebouw is in een goede staat, maar er dient blijvend zorg en aandacht te zijn voor het in goede staat houden.

Met name het rieten dak en het buitenschilderwerk zullen een punt van aandacht en zorg blijven.

In de komende jaren zal er veel aandacht moeten zijn voor het op een andere manier presenteren van de collectie.

Met de verwachting dat het aantal vrijwilligers eerder kleiner dan groter zal worden, wordt deze andere manier van presenteren actueler.

Moderne middelen, audio- visuele presentaties, zullen hiervoor noodzakelijk blijken.

Bij deze aanpassingen zal tevens de mogelijkheid om meerdere talen aan het systeem te koppelen worden betrokken.

Ook na een eventuele aanpassing en uitbreiding zal voor delen van het gebouw gelden dat geaccepteerd moet worden dat door de authenticiteit van het gebouw de beheersing van temperatuur en vocht niet optimaal zal zijn.

Het aanbrengen van nooduitgangen en noodverlichting zal, voor zover dit nu nog niet heeft plaatsgevonden en voor zover het gebouw dit toelaat, in de eerder genoemde aanpassingen worden meegenomen.

Het gehele gebouw is inmiddels voor 90% voorzien van LED verlichting

Hiermee is een aanzienlijke energie besparing gerealiseerd, maar ook de uitstraling van UV licht door verlichting is hiermee geëlimineerd.

Voor het reduceren van, van buiten binnendringend UV-licht, zijn alle ramen voorzien van UV-werend folie.

Gelijktijdig met het aanbrengen van UV-werend folie is ook aandacht besteed aan het teveel binnenkomen van daglicht.

Waar nodig is ook hiervoor folie op de ramen aangebracht.

De fotoregistratie van de collectie zal, voor zover dit nog niet is gebeurd, voortvarend worden opgepakt.

Het streven is deze zaken voor het 30-jarig bestaan van het museum in 2018 gereed te hebben.

In de komende jaren zal het bestuur van de Stichting 't Olde Maat Uus zich bezighouden met de toekomst van het museum.



Het streven is om tijdens het 30 jarig bestaan in 2018 de benodigde aanpassingen en uitbreidingen gerealiseerd te hebben.



Museumboerderij 't Olde Maat Uus

Binnenpad 52

8355 BT Giethoorn

Telefoon 0521 362244

Correspondentie adres

Postbus 2223

8355 ZJ Giethoorn

Bankrelatie RABOBANK GROEP IBAN: NL49RABO0361284500 BIC: RABONL2U

WWW.oldemaatuus.nl

Mail: [info@oldemaatuus.nl](mailto:info@oldemaatuus.nl)